

# SUMÁRIO

## COMUNICAÇÕES – Memória

Imigração japonesa no Rio Grande do Sul: Resgate da memória Nikkei no centro do estado

*Ana Carla Cravo ; Humberto Gomes Alagia Júnior* \_\_\_\_\_ 11.

A Companhia de Fiação e Tecidos Pelotense: Patrimônio industrial tecendo memórias

*Aline Carvalho Porto; Mariana Couto Gonçalves* \_\_\_\_\_ 18

Percurso urbano e memória: Uma leitura a partir de Walter Benjamin

*Beatriz Rodrigues Ferreira* \_\_\_\_\_ 25

As memórias e experiências do cinema na cidade de Curitiba estudadas pela história oral

*Fernando Bagiotto Botton; Naiara Krachenski; Bárbara Lagos* \_\_\_\_\_ 36.

Instituições e Memória: Pensando o Patrimônio Cultural da Saúde em Porto Alegre

*Beatriz Teixeira Weber* \_\_\_\_\_ 42.

Resgate da memória através do "programa Conexão de Saberes"

*Renata Baldin Maciel* \_\_\_\_\_ 52.

Fotografia e Memória: Um resgate da atuação dos primeiros fotógrafos no município de Santa Maria-RS

*Tatiane Vedoin Viero* \_\_\_\_\_ 61.

A cultura do ouro na cidade de São João Del - Rei: Passado e presente se emergem do mundo subterrâneo

*Ana Flávia Nascimento Paes* \_\_\_\_\_ 70.

O lugar do Ceará na política de salvaguarda da memória popular tradicional: A experiência do Centro de Referência Cultural – CERES (1976-1990)

*Antonio Gilberto Ramos Nogueira* \_\_\_\_\_ 80.

Memória, Tradição, Patrimônio – O Moderno em busca da Tradição Nacional

*Ana Lúcia de Abreu Gomes* \_\_\_\_\_ 89.

A Preservação da Memória através do Ciberespaço

*Fernanda Rocha ; Gabriela Pontes* \_\_\_\_\_ 98.

A Memória na Tradição Cristã

*Caterine Henriques Mendes* \_\_\_\_\_ 107.

Cultura política, memória e patrimônio cultural na organização política Movimento Revolucionário 8 de Outubro (MR8)

*Eladir Fátima Nascimento dos Santos* \_\_\_\_\_ 113.

Garimpendo memórias da prática equestre do hipismo em Porto Alegre na Revista do Globo (1929-1967)

*Ester Liberato Pereira ; Vanessa Bellani Lyra ; Janice Zarpellon Mazo* \_\_\_\_\_ 118.

Cultura popular, memória e tradição oral: Encruzilhadas de sentidos e práticas sociais

*Luiz Eduardo Pinheiro Sarmiento* \_\_\_\_\_ 128.

D. Marina de Moraes Pires e a fundação da EBA: entre a memória e a história

*Clarice Rego Magalhães* \_\_\_\_\_ 137.

#### COMUNICAÇÕES – Educação Patrimonial

Educação patrimonial em Santo Amaro do Sul: Metodologia e prática em torno dos patrimônios edificados

*Felipe Rios Pereira ; Felipe Girardi ; Aline Martins Linhares ;* \_\_\_\_\_ 148.

Educação patrimonial no sítio trindade: vivendo experiências no Arraial Velho do Bom Jesus

*Conceição Eymard de Araújo Fragoso; Maria Cristina Balbino Ribeiro Cabral* \_\_\_\_\_ 157.

A pesquisa epistemológica qualitativa: a ênfase da singularidade nos estudos patrimoniais

*Francisco Neylon de Souza Rodrigues* \_\_\_\_\_ 168.

Patrimônio, memória e educação: uma experiência em educação patrimonial

*Leandro Henrique Magalhães* \_\_\_\_\_ 178.

A avaliação em Educação Patrimonial: uma abordagem microssociológica

*Gabriel Vinicius Vieira ; Aline Machado Krause* \_\_\_\_\_ 188.

#### COMUNICAÇÕES – Acervo

Estudo, catalogação e análise de Obras raras da Biblioteca da Faculdade de Direito da UFPEL, datadas até 1840

*Aline Herbstrith Batista* \_\_\_\_\_ 196.

Patrimônio documental: banco de dados de projetos do Centro de Artes e Letras da Universidade Federal de Santa Maria

*Gilberto Fladimar Rodrigues Viana ; Daniel Flores* \_\_\_\_\_ 200.

Memória da vida acadêmica: um programa de preservação para os registros de diplomas da UFSM

*Débora Flores ; Carlos Blaya Perez* \_\_\_\_\_ 208.

Os metadados como recurso à preservação digital do patrimônio documental

*Denise Frigo* \_\_\_\_\_ 219.

Acervo fotográfico da Fábrica Rheigantz: tratamento, difusão e preservação do patrimônio cultural de Rio Grande

*Rita de Cássia Portela da Silva* \_\_\_\_\_ 229.

O prontuário eletrônico de paciente (pep) como memória e patrimônio cultural

Jorge Alberto Soares Cruz; Daniel Flores; Gilberto Fladimar Rodrigues Viana; Marco Antônio da Luz\_\_240

#### COMUNICAÇÕES – Museus

História, Literatura, Patrimônio e Museus

*Noris Mara Pacheco Martins Leal* \_\_\_\_\_ 249.

Pontos de Memória - Direito à memória, direito a museu

*Mário de Souza Chagas ; Marcelle Pereira ; Inês Gouveia ; Cláudia Rose ; Sara Schubb; Wélcio de Toledo ; Daniel Mendes Fernandes* \_\_\_\_\_ 260.

Centro histórico coronel pillar e museu histórico-cultural das irmãs franciscanas: práticas museológicas e preservação da memória

*Janaina Charão Vargas ; Franciele Roveda Maffi ; Roselaine Casanova Corrêa*269.

Um Museu e muitos livros: Um estudo sobre o acervo de livros escolares do Museu da Escola Catarinense (décadas de 20 a 70/século XX)

*Maria Teresa Santos Cunha* \_\_\_\_\_ 279.

Práticas epistolares e manuais de civilidade – os usos e as normas

*Carla Rodrigues Gastaud* \_\_\_\_\_ 287.

#### COMUNICAÇÕES –Conservação e Restauo

Processo de restauração de documento histórico da Associação Nacional de Criadores Herd-Book Collares: tradição no registro de gado

*Eduardo Nobre Medeiros ; Andréa Lacerda Bachettini* \_\_\_\_\_ 300.

Restauração das escaiolas da sede do Instituto João Simões Lopes Neto

*Fabio Galli* \_\_\_\_\_ 309.

#### COMUNICAÇÕES –Patrimônio Arqueológico

A arqueologia histórica em Florianópolis e a preservação patrimonial: Legislação, conceitos e sítios arqueológicos

Fernanda Codevilla Soares ; Rossano L. Bastos ; Fernando Coimbra ; Luiz Oosterbeek 320.

O Patrimônio Arqueológico sob o viés da Tradição: O exemplo dos sítios arqueológicos pré-históricos de Cruz Alta - RS

Fernando Silva de Almeida \_\_\_\_\_ 331.

Por que Cruz Alta precisa de patrimônio arqueológico?

Jonathan Santos Caino \_\_\_\_\_ 336.

#### COMUNICAÇÕES – Patrimônio e Turismo

O significado da Oktoberfest de Igrejinha através do olhar dos voluntários da festa

Kelly Raquel Schmidt \_\_\_\_\_ 346.

O Patrimônio Histórico Cultural do tropeirismo: Subsídios para o turismo cultural no parque nacional de Aparados da Serra

Jaqueline Posser Gallina \_\_\_\_\_ 355.

A estrada de ferro Perus Pirapora: Problemáticas e reutilização de um patrimônio industrial

Ewerton Henrique de Moraes ; Eduardo Romero de Oliveira \_\_\_\_\_ 363.

Conic: "transgressão" na cidade patrimônio

Regina Coelly Fernandes Saraiva ; Rosecleide Neves Branco \_\_\_\_\_ 374.

#### COMUNICAÇÕES – Patrimônio Arquitetônico

Fortins e fazendas: patrimônio ibero-americano sulino. Jaguarão. RS

Ester Judite Bendjouya Gutierrez \_\_\_\_\_ 381.

Patrimônio construído x plantações: Sedes de fazendas ameaçadas no Sul do Rio Grande do Sul

Angélica Kohls Schwanz \_\_\_\_\_ 396.

O patrimônio arquitetônico histórico cultural da cidade do Rio Grande – RS: uma investigação sobre o seu valor contingente

Rogério Piva da Silva \_\_\_\_\_ 407.

Patrimônio arquitetônico de Santa Maria: um exemplo de ecletismo

Carlos Fernando Guimarães Seffrin \_\_\_\_\_ 419.

Casa Astrogildo de Azevedo: patrimônio arquitetônico em prol da memória coletiva da cidade de Santa Maria

Lucas Figueiredo Baisch \_\_\_\_\_ 429.

O patrimônio particular: algumas considerações sobre as Fazendas Históricas do Vale do Paraíba (RJ)

Alexandre Pinheiro Ramos ; Helena Vieira Leitão de Souza \_\_\_\_\_ 439.

A ruína através de duas vertentes filosóficas

Dafne Marques de Mendonça \_\_\_\_\_ 449.

## COMUNICAÇÕES – Patrimônio Imaterial

Memória Jornalística da Região Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul: Preservação e Acesso

*Cristina Strohschoen* \_\_\_\_\_ 460.

Histórias de vidas vividas: uma pesquisa compartilhada sobre a cultura portuguesa da Ilha dos Marinheiros. Relatos audiovisuais em primeira pessoa.

*Teresa Lenzi ; Marcus Guimarães* \_\_\_\_\_ 470.

Conservatório de Música de Rio Grande (1922-1954) Reflexões para possíveis ações no resgate da cultura imaterial

*Gianne Zanella Atallah ; Isabel Porto Nogueira* \_\_\_\_\_ 485.

Conhecimento tradicional associado das comunidades indígenas na Amazônia

*Dionis Mauri Penning Blank* \_\_\_\_\_ 494.

Cultura popular e tradição como elementos do patrimônio imaterial: a promoção da diversidade cultural e da identidade social

*Yussef Daibert Salomão de Campos* \_\_\_\_\_ 505.

A festa do rosário como parte integrante do patrimônio cultural da cidade de Pombal/PB

*Taise Costa de Farias ; Jovanka Baracuhy Cavalcanti Scocuglia* \_\_\_\_\_ 511.

Performance como estratégia de resistência cultural

*Adalberto Santos ; Diego Borges Cordeiro* \_\_\_\_\_ 520.

Apontamentos sobre a fundação do Instituto de Cultura Física na cidade de Porto Alegre/RS (década de 1920-1930)

*Carolina Dias ; Carolina Fernandes da Silva ; Janice Zarpellon Mazo* \_\_\_\_\_ 531.

## MESA TEMÁTICA Arte e patrimônio: modernidade e tradição –

*Coordenadora: Úrsula Rosa da Silva* \_\_\_\_\_ **540.**

Cultura Visual e História da Arte: a tradição do olhar sob a perspectiva pós-moderna

*Ursula Rosa da Silva* \_\_\_\_\_ 542.

A importância dos salões de arte de pelotas a partir do registro e da repercussão na mídia impressa

*Aydê Andrade de Oliveira* \_\_\_\_\_ 552.

Construtores e artífices italianos no ecletismo do sul do Rio Grande do Sul: 1870-1931

*Carlos Alberto Ávila Santos* \_\_\_\_\_ 564.

Companhia Hidráulica Pelotense e suas tecnologias: Modernidade e progresso – contrapontos da tradição na virada do século XIX

Janaina Silva Xavier \_\_\_\_\_ 573.

Arte, lugar e memória: obras, espaços e lembranças em ressignificação

Roberto Heiden \_\_\_\_\_ 583.

A tradição no repertório vocal dos alunos do Conservatório de Música de Pelotas no período de 1918 a 1940

Isabel Porto Nogueira ; Yimi Walter Premazzi Silveira Junior. \_\_\_\_\_ 596.

#### MESA TEMÁTICA Design, Tradição E Sociedade –

Coordenador: João Fernando Igansi Nunes \_\_\_\_\_ 607.

Memória Gráfica de Pelotas: 100 anos de Design

João Fernando Igansi Nunes \_\_\_\_\_ 609.

Tradição gráfica em Pelotas: Estudo de mapeamento da indústria gráfica com base nos anúncios publicados no Álbum de Pelotas 1922 e Almanach de Pelotas 1920-1929

Nadia Miranda Leschko \_\_\_\_\_ 618.

Almanaques e tradição gráfica: estudo comparativo entre o *Almanach de Pelotas* e o *Almanaque da Família da Sociedade Medicinal Souza Soares* do ano de 1913

Paula Garcia Lima ; Francisca Ferreira Michelin \_\_\_\_\_ 632.

Das in/ex pressões em resgate a um século de Design em Pelotas: a pertinência de um estudo interdisciplinar

Ana da Rosa Bandeira ; Daniela Velleda Brisolara \_\_\_\_\_ 642.

Análise Gráfica do Álbum Litterário de 1875

Danielle Neugebauer Wille ; Mariana Britto Madruga da Silva \_\_\_\_\_ 650.

Litografia: uma Genial Invenção

Marcelo Da Silva Calheiros \_\_\_\_\_ 656.

#### MESA TEMÁTICA : Práticas de Análise e de Intervenção em Conservação e Restauro de Bens Culturais –

Coordenadora: Daniele Baltz da Fonseca \_\_\_\_\_ 673

Inventários do patrimônio cultural: evolução, definições e metodologia

Daniele Behling Luckow \_\_\_\_\_ 675.

Levantamento fotogramétrico digital da antiga Cervejaria Sul Rio-Grandense

*Jeferson D. Salaberry ; Adriane Borda A. S. \_\_\_\_\_ 687.*

Monumento Igreja Nossa Senhora das Dores: contribuição ao estudo da evolução construtiva e da manutenção do patrimônio.

*Abrahão Bernardo Rohden; Angela Borges Masuero; Bruno Pontes Mota; Daniela Dietz Viana; Daniele Baltz da Fonseca; Eduardo Polesello; Marília de Lavra ; Santiago Muñoz Navarrete*696.

Verificação da eficácia do controle de umidade ascendente

*Alessandra da Silva Arduim \_\_\_\_\_ 710.*

Materiais e técnicas tradicionais: tintas para conservação do patrimônio cultural.

*Marília de Lavra Pinto \_\_\_\_\_ 716.*

São Manuel: conservação - restauração de uma escultura em madeira dourada e policromada

*Keli Cristina Scolari \_\_\_\_\_ 725.*

Restauração dos vitrais da igreja São Pedro de Porto Alegre

*Mariana Gaelzer Wertheimer \_\_\_\_\_ 739.*

Memória e tradição do patrimônio religioso: Restauração do Ex-voto Pictórico da Capela Nossa Senhora do Ó de Sabará- MG

*Andréa Lacerda Bachettini \_\_\_\_\_ 749.*

Identificação macroscópica da madeira no centro histórico de Pelotas – RS

*Darci Alberto Gatto; Diego Martins Stangerlin; Margarete Regina Freitas Gonçalves; Leandro Calegari; Bruno Dufau Mattos \_\_\_\_\_ 765.*

#### MESA TEMÁTICA: Fotografia e memória em acervos e arquivos

*Coordenadora: Francisca Ferreira Michelin \_\_\_\_\_ 776*

A fotografia como suporte da memória visual do trabalho: conceitos para um projeto de identificação e localização de acervos no Rio Grande do Sul

*Francisca Ferreira Michelin ; Denise Bujes Stumvoll ; Luzia Costa Rodeghiero \_778*

Políticas públicas de preservação de acervos fotográficos tomando por referências o Arquivo Fotográfico de Évora e o acervo fotográfico do Museu Histórico Abílio Barreto

*Ana Karina Ribeiro Bernardes \_\_\_\_\_ 793*

A experiência no Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Évora como referência para o Arquivo Fotográfico Memória da UFPel

*Renata Cardozo Padilha \_\_\_\_\_ 803*

Acervo fotográfico da Fábrica Rheigantz: tratamento, difusão e preservação do patrimônio cultural de Rio Grande

*Rita de Cássia Portela da Silva \_\_\_\_\_ 816*

Memória e Fotografia

*Maria Candida da Silveira Skrebsky* \_\_\_\_\_ 826

A documentação fotográfica integrante do patrimônio cultural da UFSM

*Neiva Pavezi* \_\_\_\_\_ 834

Tradição e patrimônio nas fotografias da *Oktoberfest* da SOGIPA

*Luzia Costa Rodeghiero* \_\_\_\_\_ 846

A Escola de Belas Artes de Pelotas Dona Carmen Trápaga Simões e a tradição no ensino de artes

*Katia Helena Rodrigues Dias* \_\_\_\_\_ 862

MESA TEMÁTICA *Serra dos Tapes: mosaico de tradições étnicas e paisagens culturais*

Coordenador: *Fábio Vergara Cerqueira* \_\_\_\_\_ 872

Diversidade narrativa das memórias de ítalo-descendentes no Museu Etnográfico da Colônia Maciel, Pelotas, RS

*Fábio Vergara Cerqueira; Luciana da Silva Peixoto; Cristiano Gehrke ; Rodrigo Dal Forno* 875

O vinho e a italianidade na Vila Maciel

*Daniel Peter Victoria* \_\_\_\_\_ 891

Memórias Míticas: uma proposta de análise sobre as narrativas orais dos descendentes pomeranos da Serra dos Tapes/RS

*Gislaine Maria Maltzahn* \_\_\_\_\_ 905

O patrimônio identificado e a ruralidade ressignificada na Colônia de Pelotas/RS

*Karen Melo da Silva* \_\_\_\_\_ 916

"La Mèison Beteind": Uma herança ítalo-francesa na Serra dos Tapes no município de Pelotas

*Margareth Acosta Vieira ; Leandro Ramos Betemps* \_\_\_\_\_ 931

Influências da cultura pomerana nos sítios rurais pelotenses: um estudo de caso

*Vanessa Patzlaff Bosenbecker ; Fábio Vergara Cerqueira* \_\_\_\_\_ 945